

## NAAMLooZE VENNOOTSCHAP TOT HET ONTWERPEN, VERVAARDIGEN EN VERKOOPEN VAN HUISRAAD VOORHEEN 'T BINNENHUIS

Een indruk makende tekst, die mij altijd geïntregeerd heeft. Op een gegeven moment zie je in de noordgevel van de Raadhuisstraat in groene tegels en in rode letters de naam 't Binnenhuis. Toen was het de behuizing van Pianohandel Goldsmeding (waarvan de stukken ook via ruilbeurzen te verkrijgen waren.) Kort nadat het vorige blad gereed was stond op woensdag 26 oktober een artikel in de Volkskrant. Waarschijnlijk heeft heel Nederland gelezen dat het Gemeentemuseum Den Haag een speciale tentoonstelling heeft gewijd aan 't Binnenhuis. Uit het artikel blijkt dat 't Binnenhuis al in 1900 gevormd werd als een uiting van onvrede van de Amsterdamse ontwerpers die de Art Nouveau verschrikkelijk vonden. Op 2 augustus 1900 werd een N.V. opgericht, De oprichters in 1900 waren de beroemde architect en ontwerper H.P. Berlage en Jac. van de Bosch, die hun plannen een jaar daarvoor hadden voorbereid in het woonhuis van Berlage aan de Overtoom. Ze waren daar niet alleen, ook aanwezig was Carel Henny, directeur van de Verzekeringmaatschappij De Nederlanden van 1845, die de zaak zou financieren. Merkwaardig is het volgende: Jac. P. van den Bosch komt bij de N. V. niet naar voren als directielid of commissaris. De directie werd gevormd door H.P. Berlage en W.C. Hoeker, als commissaris hebben gefungeerd Carel Henny, Jules L.N. de Gijsselaar en H. Gerlings.

Er werd naar een pand gezocht en men ging zich vestigen aan het Rokin nummer 120. In 1900 werd daar de feestelijke opening gehouden. Allerlei nieuwe modern aangepaste soorten huisraad waren er te vinden van nu bekende ontwerpers zoals; meubels van Berlage, Van den Bosch, Lauweriks en Penaat, beeldhouwwerken van Mendes da Costa, metaalbewerkingen van Eisenloeffel, ontwerpen van De Bazel, Cuypers en Kromhout, enz., enz.

Goedkoop was het allemaal niet, maar het "gegoede deel" van de bevolking "moest meedoen" en dus stroomden de opdrachten binnen.



Intussen werd er in de Raadhuisstraat hard gewerkt, nummers 46-50, om een nieuw kantoorpand te bouwen met een winkel in het deel 48-50. In 1907 werd het winkelpand betrokken. Enige jaren later werd het meubelatelier, wat volmond met reeds bestelde meubelen, getroffen door een ernstige brand. Berlage heeft het nu wel gezien en trekt zich terug. Volgens het artikel in de Volkskrant zou dit her einde van de winkel inluiden. Toch werd op 29 december 1915 de tweede Mij. opgericht met de

naam die in de kop van dit artikel vermeld staat. Het verschil met de in 1900 opgerichte zaak is nu de toevoeging V/H en de directeur is nu Jac. P. van den Bosch.

Of het werkelijk het einde van de winkel was weet ik niet, maar het oprichtersbewijs waarvan de afbeelding geplaatst is staat ten name van Adriaan Stoop, toch niet de eerste de beste en zeker niet de armste inwoner van Nederland. Intussen liep de tijd door en de jaren '20 van de vorige eeuw bracht de volgende zware tegenslag. Het dure pand drukte te zwaar op de verdiensten en men vertrok naar een goedkopere vestiging. Goldsmeding kocht in 1923 het pand en bleef daar tot de opheffing in 1986 zitten. 'T Binnenhuis werd door de crisis zwaar getroffen en moest in 1929 de zaak definitief sluiten.

Het Gemeentemuseum Den Haag had begin 2012 een tentoonstelling over dit winkel- en ontwerpersbedrijf.

In het vorige blad is een afbeelding van de Glasfabriek Leerdam niet opgenomen. We mogen er bijna zeker van zijn dat ook van hun producten delen via 'T Binnenhuis zijn gesleten, ook gezien de uitnodigingen aan b.v. Berlage en De Bazel om als ontwerpers op te treden van Cochiuis.



Uit: V.V.O.F. Mededelingenblad Vier en Dertigste jaargang Nr. 1 van januari 2012.